Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №125 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА Решением Педагогического Совета Протокол от 29.08.2025 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ Заведующий ГБДОУ № 125 Е.А. Лебедева Приказ от 29.08.2025 г № 32-ОД

с учётом мнения Совета родителей ГБДОУ детский сад № 125 Центрального района Санкт-Петербурга протокол от 29.08.2025 г. № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Мастерская чудес»

для обучающихся групп комбинированной направленности с интеграцией детей с тяжелыми нарушениями речи срок реализации — 4 года

Направленность: художественная **Возраст обучающихся:** 3-7 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования Жукова 3.А.

Санкт-Петербург 2025 г.

Содержание

- 1. Целевой раздел
- 1.1. Пояснительная записка
- 1.1.1. Цель и задачи Программы
- 1.1.2. Планируемые результаты
- 2. Содержательный раздел.
- 2.1. Общие положения
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Календарный учебный график
- 3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
- 4. Перечень литературных источников

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

Сухомлинский В.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая своё жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие рукоделием немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей дошкольников рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда, способствует формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «я» в жизни.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана для детей: 3-7 лет, посещающих группы общеразвивающей и комбинированной направленности с интеграцией детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года
 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

Программа учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на развитие мелкой моторики рук дошкольников. Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в

сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Развитие у ребенка мелкой моторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений.

Новизна Программы заключается в том, что она направлена не только на выявление и поддержку творческих способностей у дошкольников, но и на развитие познавательных и коммуникативных навыков в процессе художественной деятельности.

Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Актуальность Программы в том, что она отражает общую тенденцию в обществе к возрождению интереса к ручному творчеству, изучению традиционных ремесел. Актуальность программы также заключается в том, что человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Педагогическая целесообразность Программы

В основе содержания Программы — декоративно-прикладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, способствует душевному равновесию дошкольников, развивает мелкую моторику рук, стимулирует воображение, развивает логическое мышление, то есть творчество для ребенка является одной из форм познания мира, самовыражения.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель: развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник, формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Сформировать у детей базовые навыки создания декоративно-прикладных изделий и обеспечить условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи:

- 1. Обучать разным видам рукоделия, приемам работы с различными материалами;
- 2. Обучать правилам безопасной работы с инструментами, алгоритмом обработки текстильных, природных, синтетических материалов, элементарным трудовым навыкам;
- 3. Знакомить с техниками декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, разные виды вышивки, мягкая игрушка, панно др.;
- 4. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно прикладного искусства;
- 5. Знакомить с техниками декоративно-прикладного творчества: декупаж, лепка из глины, панно, витражи др.;

- 6. Развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- 7. Сформировать и развить творческие способности обучающихся; удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- 8. Воспитать у детей нравственные качества и чувства;
- 9. Сформировать умение ребенка анализировать результаты творчества; воспитывать добрые отношения к товарищам, уважение и любовь к труду

1.1.2. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольники:

научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, яичной скорлупой;

научатся следовать устным инструкциям;

научаться создавать композиции с изделиями;

разовьют познавательные, конструктивные способности;

разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

разовьют мелкую моторику рук и глазомер;

разовьют интерес к результату и качеству поделки;

овладеют различными приемами преобразования материалов;

овладеют навыками культуры труда;

научатся видеть необычное в обычном предмете;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Участники программы: дети старшего дошкольного возраста:

- 3-4 года;
- 4-5 лет;
- 5-6 лет;
- 6-7 лет

Продолжительность реализации программы в 2025-2026 учебном году: 9 месяцев

| Возраст | Продолжительность | К | оличество заня | гий |
|----------|---------------------|----------|----------------|-------|
| | 1 занятия (минутах) | в неделю | в месяц | в год |
| 3-4 года | 15 | 2 | 8 | 72 |
| 4-5 лет | 20 | 2 | 8 | 72 |
| 5-6 лет | 25 | 2 | 8 | 72 |
| 6-7 лет | 30 | 2 | 8 | 72 |

Формы организации занятий различны.

Предусмотрены как *теоретические* – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия – так и *практические*, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение).
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - исследовательский самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятии:

- фронтальный одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
 - групповой организация работы в группах,
 - индивидуальный индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,
 - и другие.

- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так?);
- ситуация выбора (проверка гипотезы).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- - выставки детских работ в детском саду;
- - составление альбома лучших работ;
- — участие в районных, окружных, всероссийских конкурсах художественно-эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя на педсовете.

Виды деятельности на занятии:

Работа с бумагой и картоном.

- Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.
- Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.
- Художественное моделирование. Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных

направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

- Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.
- Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляется определённые требования:

должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

тщательно промытым и высушенным;

доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

При работе с бросовым материалом учитывается возрастные особенности детей: Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с тканью и нитками.

Основы шитья: Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки – трудовой подвиг для ребёнка.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога — научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей

воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Инструкция для воспитанников

по правилам поведения и технике безопасности для детей на занятии

- 1. Начиная любую деятельность, проверь безопасность своего рабочего места, любой предмет должен быть расположен на столе удобно для пользования и безопасно для тебя и окружающих.
- 2. Помни, что с ножницами, кисточками, клеем нельзя ходить по группе, размахивая в разные стороны, задевать соседей.
- 3. После того, как ты закончил вырезать, красить, наклеивать или лепить, все ненужные предметы необходимо убрать на место, где они хранятся.
- 4. Нельзя пробовать на вкус клей, краски, пластилин. Они могут содержать ядовитые и вредные вещества.
- 5. После работы с клеем, красками, пластилином необходимо хорошо вымыть руки с мылом.
- 6. Во время занятия по шитью и вышиванию нужно быть предельно внимательными:
 - иголки, булавки должны храниться в специальных подушечках, игольницах, и в случае потери, сразу сказать воспитателю;
 - ты должен точно знать, сколько иголок в твоей подушечке;
 - во время выполнения работ по вышиванию или шитью, нельзя ходить по группе, работать нужно только за столом;
 - запрещается размахивать иголкой около других детей, а тем более колоть кого-либо иглой;
 - нельзя оставлять иголку без нитки, т.к. ее трудно увидеть в случае потери;
 - после окончания работы, необходимо тщательно осмотреть рабочее место, пересчитать иголки и булавки.
- 7. Категорически запрещается брать иголки и булавки в рот, их можно нечаянно проглотить.
- 8. Нельзя брать в рот нитки, это вредит зубам, можно порезать губы или язык.

Инструкция для воспитанников по правилам поведения и технике безопасности при работе с ножницами и клеем

При работе с ножницами:

- 1. Ножницы следует применять строго по назначению для разрезания бумаги, ткани, для вырезывания.
- 2. Нельзя играть с ножницами.
- 3. Нельзя держать ножницы концами вверх.
- 4. Передавать ножницы друг другу можно только концами вперед.
- 5. Нельзя размахивать ножницами.
- 6. При вырезывании лист бумаги со стола не поднимайте высоко.
- 7. Работая ножницами, поворачивайте материал, а не инструмент.
- 8. Нельзя при работе с ножницами вставать с места, ходить и бегать по помещению.
- 9. При смене заготовки для вырезывания, ножницы нужно положить на отведенное место, взять другую заготовку, а затем ножницы и приступить к вырезыванию.
- 10. Нельзя отвлекать себя и других вопросами во время работы с ножницами.
- 11. При работе с ножницами нельзя слишком низко наклоняться и крутиться.
- 12. Будь внимателен при работе с ножницами.

Работа с клеем:

- 1. Займи отведенное место для занятия место с приготовленными материалами и инструментами.
- 2. Внимательно послушай правила при работе с ножницами и помни о том, что их необходимо соблюдать.
- 3. Храни клей в закрытом флаконе или карандаше.
- 4. Не открывай клей без надобности.
- 5. Не пробуй клей на вкус.
- 6. Не нюхай клей.
- 7. Не пачкай клеем других детей.
- 8. С клеем всегда работай на клеенке.
- 9. Клей наноси на деталь ровным слоем и разглаживай от середины к краям.
- 10. Если клей жидкий, то его наносят кисточкой, не размахивай кисточкой.
- 11. По окончании работы клей закрой, а кисть и мисочку для клея вымой и положи в подставку.
- 12. После занятия вымой руки.

2.2. Учебный план

- 1. Основы знаний 6 ч.
 - знакомство с работой ножниц;
 - правила безопасности на занятиях и профилактика травматизма;
 - основы личной гигиены обучающихся.
- 2. Учебно-практический материал 66 ч.
 - упражнения на развитие мелкой моторики рук;
 - пальчиковая гимнастика;
 - лепка из глины/пластилина;
 - различные виды аппликации;
 - шнуровка;
 - конструирование;
 - рисование.

Итого – 72ч.

| N₂ п/п N₂ | | | | соличес | тво | Формы контроля | | |
|-------------|------------------------|---|-----|---------|------|--|--|--|
| | | | | часов | 3 | | | |
| неделя | 30 <u>ч</u> Занятия | Название раздела, темы | все | теор | прак | Младшая группа | Средняя группа | |
| педели | запитии | | ГО | ия | тика | | | |
| Сентябрь 8 | ч. | | ı | | I | | | |
| 1, 2 неделя | | Вводное занятие. Техника безопасности. Аппликация | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| 3,4 неделя | | Соленная акварель. "Медузка" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Выполнение словесной команды | |
| 5 неделя | | Аппликация из ткани. "Солнышко свети" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| Октябрь 8 ч | ч. | | | | | | | |
| 1,2 неделя | | Вводное занятие. Техника безопасности. Соленое тесто. "Тихая охота за грибами" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| 3 неделя | | Пальцеграфия."Три кота" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |

| 4, 5 неделя | Аппликация с крупой."Матрешка" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
|----------------|--|----------|---|---|--|--|
| Ноябрь 8 ч. | | <u> </u> | | | | |
| 1, 2 неделя | Вводное занятие. Техника безопасности. Картонные ячейки. "Зайчик" | 4 | 3 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 3, 4 неделя | Работа с гуашью/акварелью | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 5 неделя | Модулирование с фетром. "Лапка" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Декабрь 8 ч. | | | | | | |
| 1, 2 неделя | Работа с пластилином. "Лиса" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 3,4 неделя | Гуашь "Новогодний салют" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 4, 5 неделя | Аппликация. "Зимнее окно" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Январь 8 ч. | | | | | | |
| 2, 3, 4 недели | Работа с глиной | 4 | 2 | 2 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 4, 5 недели | Гуашь | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Февраль, 8 ч. | | | | | | |
| 1, 2 недели | Аппликация. "Подснежник" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |

| 3, 4 неделя | Аппликация – открытка. "День мужчин" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
|------------------|--------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 5 неделя | Аппликация. "Пингвин" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Март, 8 ч. | | | | | | |
| 1 неделя | Панно из фоамирано "Три кота" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 2, 3,4 недели | Цветочная открытка на 8 марта | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 4 неделя | Аппликация. "Жизнь муравьев" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Апрель, 8 ч. | | | | | | |
| 1, 2 неделя | Гуашь. "Солнечное тепло" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 3, 4 неделя | Папье – маше. "К полету готовы!" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 5 неделя | Работа с гипсом. "Пасхальное яйцо" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Май, 8 ч. | | | | | | |
| 1, 2 неделя | Аппликация из салфеток. "Одуванчик" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 3,4 неделя | Аппликация из картона. "Овечки" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 4,5 недели | Конструирование из картона. "Лошадь | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Итого | | 72 | | | | |

| № п/п | No | | К | оличес часон | | Формы контроля | | |
|-----------------|-----------------------|--|-----|-----------------|--------------|--|--|--|
| № п/п неделя | л <u>ч</u> Занятия | Название раздела, темы | все | теор ия | прак тика | Старшая группа | Подготовительная группа | |
| Сентябрь 8 | ч. | 1 | | | | | 1 | |
| 1, 2 неделя | | Вводное занятие. Техника безопасности. Аппликация | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| 3,4 неделя | | Знакомство с глиной. "Тульский пряник" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Выполнение словесной команды | |
| 5 неделя | | Аппликация из ткани. "Солнышко свети" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| Октябрь 7 ч | ı. | | | | | | | |
| 1,2 неделя | | Вводное занятие. Техника безопасности. Соленое тесто. "Тихая охота за грибами" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| 3 неделя | | Пальцеграфия."Панда" | 1 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| 4, 5 неделя | | Аппликация с крупой. "Матрешка" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| Ноябрь 8 ч. | | | | | | | | |
| 1, 2 неделя | | Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с глиной "Дымковская игрушка" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| 3, 4 неделя | | Работа с гуашью/акварелью | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| 5 неделя | | Модулирование с фетром | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | |
| Декабрь 8 ч | • | <u>I</u> | | | 1 | | | |

| 1, 2 неделя | Работа с ватой. Ватная игрушка "Снеговик" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
|-------------------|---|---|---|---|--|--|
| 3,4 неделя | Гуашь "Снеговик" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 4, 5 неделя | Мастер – класс "Дед мороз из носка" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Январь 8 ч. | | | | | | I |
| 2, 3, 4 недели | Аппликация из "Пивного картона" "Синий трактор" | 4 | 2 | 2 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 4, 5 недели | Работа с глиной. "Домик из сказки" | 4 | 2 | 2 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Февраль, 8 ч. | | | | | | |
| 1, 2 недели | Работа с гуашью. "Масленица" | 4 | 2 | 2 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 3, 4 неделя | Аппликация – открытка. "День мужчин" | 4 | 2 | 2 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Март, 8 ч. | | | | | | |
| 1 неделя | Работа с гипсовым панно. "Три кота" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 2, 3,4 недели | Цветочная открытка на 8 марта | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 4 неделя | Аппликация из фоамирана "Герб" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Апрель, 8 ч. | | | | | | |
| 1, 2 неделя | Работа с глиной. "Динозавры" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 3, 4 неделя | Папье – маше. "К полету готовы!" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |

| 5 неделя | Работа с гипсом. "Пасхальное яйцо" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
|---------------------|---|----|---|---|--|--|
| Май, 8 ч. | | | | | 1 | |
| 1, 2 неделя | Аппликация из салфеток. "Одуванчик" | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 3,4 неделя | Работа с глиной. "Майский жук" | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| 4,5 недели | Работа с гуашью. "Лягушка путешественница " | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу | Беседа, наблюдение. Повторение по образцу |
| Итого | | 72 | | | | |
| Итого за 2 года 174 | | | | | | |

2.3. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата | Дата | | Всего | | чество | Pe | жим занятий |
|-----------------|----------------|------------|-------|---------------|-------------|---------------|--------|-----------------|
| | начала | окончан | ия | учебных | уче | бных | | |
| | обучения по | обучения | | недель | ча | сов | | |
| | Программе | Програм | | | | | | |
| 1 год | 01.09.2025г. | 31.05.2026 | | 36 | | 72 | 2 раза | в неделю |
| 2 год | 01.09.2025г. | 31.05.2026 | | 36 | | 72 | 2 раза | в неделю |
| 3 год | 01.09.2025г | 31.05.2026 | | 36 | | 72 | | в неделю |
| 4 год | 01.09.2025г | 31.05.2026 | ĎΓ | 36 | | 72 | 2 раза | в неделю |
| | ИТОГО: | | | 144 | | 88 | | |
| | | Распре | делен | ние занятий г | ю месяцам | | | |
| Месяц года | 1-й год/кол | -во часов | 2 | -й год/ кол-в | о часов | 3-й год/ к | ол-во | 4-й год/ кол-во |
| | | | | | | часо | В | часов |
| Сентябрь | 9 | | | 9 | | 9 | | 9 |
| Октябрь | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| Ноябрь | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| Декабрь | 8 | | | 8 | | 8 | | 7 |
| Январь | 7 | | | 7 | | 7 | | 7 |
| Февраль | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| Март | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 |
| Апрель | 9 | | | 9 | | 9 | | 9 |
| Май | 7 | | | 7 | | 7 | | 7 |
| Итого: | 72 | | | 72 | | 72 | | 72 |
| Итого за 4года: | | | | 288 | 8 часов | | | |
| Сроки | 3-я— | 4-я | | 3-я—4- | Я | 2-3-я не, | деля | 2-3-я неделя |
| проведения | неделя | мая | | неделя м | ая | декабр | оя, | декабря, |
| открытых | | | | | | 3-4-я неде. | ля мая | 3-4-я неделя |
| занятий | | | | | | | | мая |
| Сроки | | | | | 9.09.2025 г | | | |
| проведения | | | | 15.05-3 | 1.05.2026 I | `• | | |
| мониторинга | | | | | | | | |
| Праздничные | 4 ноября, с 31 | декабря по | 11 ян | нваря, 23 фев | раля, 8 мар | ота, 1 мая, 9 | мая | |
| дни | | | | | | | | |

Тематическое планирование в младшей группе (3-4 года)

| Месяц | Название занятий | Цель и задачи | Кол-во занятий |
|----------|---|--|-------------------|
| Сентябрь | | | |
| | Аппликация из природного материала "Осенний | Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: | 4 |
| | букет" | • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; | |
| | | совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми; воспитывать умение работать в коллективе. | |
| | C | | 2 |
| | Соленая акварель "Медузка" | Цель: Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. | 2 |
| | | Задачи: | |
| | | Показать новую технику "соленая акварель"; | |
| | | формировать интерес и положительное отношение к рисованию; | |
| | | правильное пользование кисточкой; | |
| | | закреплять навык смешивания красок; | |
| | | формирование художественно-творческой активности личности | |
| | Аппликация из ткани | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 2 |
| | "Солнышко свети!" | Задачи: развитие навыков и умений при выполнении комбинированной аппликации; | |
| | | развитие пространственного мышления и творческих способностей; | |
| | | развитие усидчивости и внимательности; | |
| | | эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративного искусства; | |
| | | воспитание у детей художественного вкуса; разработка моторики пальцев рук детей. | |
| Октябрь | Гуашь "Фигуры" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные | 4 |
| • | | способы рисования. | |
| | | Задачи: | |
| | | Научить отличать фигуры | |
| | | научить детей отличать гуашевые краски от акварельных; | |
| | | формировать интерес и положительное отношение к рисованию; | |
| | | правильное пользование кисточкой; | |
| | | закреплять навык смешивания красок; | |
| | | формирование художественно-творческой активности личности | |
| | Пальцеграфия "Три кота" | Цель: Развитие у детей эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса. | 2 |
| | | - Развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия. | |
| | | - Воспитание зрительной культуры | |

| | | - Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев. | |
|---------|--------------------------|--|---|
| | | - Становление некоторых навыков художественного творчества. | |
| | | - Совершенствование технических умений и навыков рисования, помочь реализовать себя. | |
| | | Задачи: Развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционной | |
| | | техники рисования. | |
| | | - Формирование эмоционально-эстетического восприятия, развития у ребёнка замечать | |
| | | выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства. | |
| | | - Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы | |
| | | выполнения работы. | |
| | Аппликация из крупы | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 2 |
| | "Матрешка" | Задачи: Познакомить детей со свойствами крупы, как с материалом для рисования и аппликации. | |
| | THE PERSON | Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, | |
| | | мелкую моторику и эмоциональный опыт детей. Совершенствовать коммуникативные навыки и | |
| | | развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. | |
| | | Расширить знания о символах России. | |
| Ноябрь | Картонные ячейки для яиц | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 4 |
| Полоры | "Зайчик" | Задачи: Познакомить детей со свойствами крупы, как с материалом для рисования и аппликации. | |
| | Sun mk | Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, | |
| | | мелкую моторику и эмоциональный опыт детей. Совершенствовать коммуникативные навыки и | |
| | | развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. | |
| | | развивать межли-иностное доверие между детьми, воснитывать умение расотать в коллективе. | |
| | Гуашь "Дождик" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные | 2 |
| | Тушть долдт | способы рисования. | _ |
| | | Задачи: | |
| | | научить детей отличать гуашевые краски от акварельных; | |
| | | формировать интерес и положительное отношение к рисованию; | |
| | | правильное пользование кисточкой; | |
| | | закреплять навык смешивания красок; | |
| | | формирование художественно-творческой активности личности | |
| | Модулирование из фетра | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 2 |
| | "Лапка" | Задачи :Познакомить детей со свойствами материала фетр; развивать познавательные процессы: | 2 |
| | Jianka | воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный | |
| | | опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между | |
| | | | |
| | | детьми, воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать бережное и заботливое отношение | |
| Покобех | Пиолициораздука | В ДОМАШНИМ ЖИВОТНЫМ. | 1 |
| Декабрь | Пластилинография на | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. | 4 |
| | картоне "Лиса" | Задачи: закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, | |
| | | размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. | |
| | | Учить пользоваться стекой; | |
| | | Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; | |

| | | Продолжать закреплять приём сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения | |
|---------|--------------------------|--|---|
| | | плоского изображения исходной формы; | |
| | | Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; | |
| | | Развивать эстетическое и образное восприятие окружающей природы. | |
| | Гуашь "Новогодний салют" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные | 2 |
| | | способы рисования. | |
| | | Задачи: | |
| | | закреплять навыки работы с акварелью; | |
| | | использовать знакомые приемы рисования; | |
| | A 110 11 | развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | 2 |
| | Аппликация "Зимнее окно" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 2 |
| | | Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное | |
| | | внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные | |
| | | навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в | |
| | | коллективе. | |
| Январь | Аппликация из пивного | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом | 4 |
| | картона "Смешарик" | Задачи: познакомить детей с новым материалом, с его характеристиками и свойствами; продолжать | |
| | | развивать тему "Транспорт" в данном случаи "Синий трактор"; научить изготавливать модель | |
| | | "синего трактора"; развивать навыки по обработке картона: разметки по шаблону, резание, | |
| | | склеивание; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе | |
| | Глина "Дед мороз" | Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; формировать | 2 |
| | | представления о том, что из глины можно лепить игрушки; закреплять умения детей лепить из | |
| | | глины | |
| | | Задачи: Знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их свойствами; | |
| | | закрепить умения и навыки детей в работе с глиной – раскатывание, сплющивание, размазывание | |
| | | используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. | |
| | Гуашь "Праздник" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные | 2 |
| | | способы рисования. | |
| | | Задачи: | |
| | | -Учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые линии ;- | |
| | | Учить детей правильно пользоваться кисточкой и краской; -Воспитывать самостоятельность; - | |
| | | Развивать мелкую моторику рук; - Вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение; | |
| Февраль | Аппликация "Подснежник" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 4 |
| - | | Задачи: развитие навыков и умений при выполнении комбинированной | |
| | | аппликации; развитие пространственного мышления и творческих способностей; развитие | |
| | | усидчивости и внимательности; эстетическое воспитание средствами изобразительного и | |
| | | декоративного искусства; воспитание у детей художественного вкуса; разработка моторики пальцев | |
| | | рук детей. | |

| | Аппликация – открытка "23 февраля" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. Приобщить детей к Российским государственным праздникам. | 2 |
|--------|---|---|---|
| | Аппликация " Пингвины" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: развитие навыков и умений при выполнении комбинированной аппликации; развитие пространственного мышления и творческих способностей;развитие усидчивости и внимательности;эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративного искусства;воспитание у детей художественного вкуса; разработка моторики пальцев рук детей. | 2 |
| Март | Панно из фоамирана "Три котика" | Цель: познакомить с новым материалом как фоамиран, его свойствам и характеристикам, изготовить декоративное панно в технике "объемная аппликация". Задачи:обучение новому способу работы с фоамираном; развитие художественно – творческих способностей, самостоятельности, и способности решать творческие задачи | 4 |
| | Цветочная открытка(аппликация) ко Дню 8 марта | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. Приобщить детей к Российским государственным праздникам. | 2 |
| | Аппликация из картона и пластилина "Жизнь муравьев" | Цель: развитие творческих способностей детей, закрепление умений лепить из пластилина картины. Задачи: продолжать обучать приемам лепки; развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира; развивать мелкую моторику | 2 |
| Апрель | Гуашь "Солнечное тепло" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: -Учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые линии ;-Учить детей правильно пользоваться кисточкой и краской; -Воспитывать самостоятельность; -Развивать мелкую моторику рук; - Вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение; | 4 |
| | Папье-маше "К полету готовы!" | Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Учить работать с папье — маше; развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение; воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. | 2 |
| | Гипс "Пасхальное яйцо" | Цель: развить творческие и художественные способности детей. | 2 |

| Всего | | | 72 |
|--------|-------------------------|--|----|
| | | усидчивость, аккуратность, бережное отношение к животным | |
| | "Лошадка" | детали из ниток; развивать творческую способности, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать | |
| | картона | Задачи: учить конструировать из картона фигуру лошади, дополнять образ деталями; учить клеить | |
| | Конструирование из | Цель: изготовление игрушки "Лошадка"с применением мулине | 2 |
| | | Побуждать детей к проявлению заботы о животных | |
| | | выполнения работы. | |
| | | - Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы | |
| | | выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства. | |
| | | - Формирование эмоционально-эстетического восприятия, развития у ребёнка замечать | |
| | | техники рисования. | |
| | | Задачи: Развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционной | |
| | | - Совершенствование технических умений и навыков рисования, помочь реализовать себя. | |
| | | - Становление некоторых навыков художественного творчества. | |
| | | - Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев. | |
| | прижи Овечка | - Газвитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия Воспитание зрительной культуры | |
| | пряжи "Овечка" | - Развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия. | |
| | Аппликация из картона и | Цель: Развитие у детей эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса. | 2 |
| | | навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. | |
| | | внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные | |
| | "Одуванчик" | Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное | |
| Май | Аппликация из салфеток | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 4 |
| 3.F. V | | | |
| | | деятельности. | |
| | | показать воспитанникам прием использования изготовленного изделия из гипса в игровой | |
| | | воспитанников в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса; | |
| | | воспитанников с гипсом, его свойствами и технологией изготовления изделий из него; вовлечь | |
| | | Задачи: - формировать общее представление о православном празднике «Пасха»;познакомить | |

Тематическое планирование в средней группе (4-5 года)

| Месяц | Название занятий | Цель и задачи | Кол-во занятий |
|----------|--|--|-------------------|
| Сентябрь | Аппликация из природного материала "Осенний букет" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Учить детей работать с природными материалами, располагать их в определенной последовательности. Учить правильно, называть природные материалы: листик, желудь, каштан, шишки, цветы. | 4 |
| | Пальцеграфия "Пчелки" | Цель: Развитие у детей эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса. Развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия. Воспитание зрительной культуры Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев. Становление некоторых навыков художественного творчества. Совершенствование технических умений и навыков рисования, помочь реализовать себя. Задачи: Развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционной техники рисования. | 2 |
| | Аппликация из яичных упаковок и ниток "Медузка" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Учить детей работать с экологичными материалами, располагать их в определенной последовательности. Воспитывать у детей интерес к аппликации, воспитывать аккуратность при пользовании клеем. Побуждать детей к проявлению заботы о животных | 2 |
| Октябрь | Соленое тесто "Божья коровка" | Цель: Создание условий для формировани у детей знаний о том, что такое тестопластика, какое оно – соленое тесто и его свойства. Задачи: -Познакомить детей с новой техникой – тестопластика. - Стимулировать развитие творческого мышления и воображения. -Продолжать развивать мелкую моторику рук. -Развивать внимание, сосредоточенность, обогащать словарь. | 4 |
| | Аппликация из картона и пряжи "Осенние ежики" | Цель: Развитие у детей эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса. Развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия. Воспитание зрительной культуры Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев. Становление некоторых навыков художественного творчества. Совершенствование технических умений и навыков рисования, помочь реализовать себя. | 2 |

| | | Задачи: Развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционной | |
|---------|--------------------------------|--|---|
| | | техники рисования. | |
| | | - Формирование эмоционально-эстетического восприятия, развития у ребёнка замечать | |
| | | выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства. | |
| | | - Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей | |
| | | способы выполнения работы. | |
| | | Побуждать детей к проявлению заботы о животных | |
| | Гуашь + природные листья | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через | 2 |
| | "Лесной пейзаж" | различные способы рисования. | |
| | | Задачи: | |
| | | -Учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые | |
| | | линии ;-Учить детей правильно пользоваться кисточкой и краской; -Воспитывать | |
| | | самостоятельность; -Развивать мелкую моторику рук; - Вызвать положительные эмоции, создать | |
| | | радостное настроение; | |
| Ноябрь | Коллективная работа "Гирлянда | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным | 4 |
| | мухоморов" из корок апельсинов | способом. | |
| | | Задачи: Учить детей работать с природными материалами; | |
| | | Продолжать знакомить детей с гуашью; | |
| | | формировать интерес и положительное отношение к рисованию; | |
| | | правильное пользование кисточкой; | |
| | | закреплять навык смешивания красок; | |
| | | формирование художественно-творческой активности личности | |
| | Гуашь "Хитрая лиса!" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через | 2 |
| | | различные способы рисования. | |
| | | Задачи: | |
| | | научить детей отличать гуашевые краски от акварельных; | |
| | | формировать интерес и положительное отношение к рисованию; | |
| | | правильное пользование кисточкой; | |
| | | закреплять навык смешивания красок; | |
| | | формирование художественно-творческой активности личности | |
| | Аппликация "Осень, осень, | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным | 2 |
| | листопад" | способом. | |
| | | Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное | |
| | | внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные | |
| | | навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в | |
| | | коллективе. | |
| Декабрь | Ниткография "Новогодний шар" | Цель: способствовать развитию художественно – творческих способностей посредством | 4 |
| | товогодини шир | изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник рисования | 1 |
| | | Задачи: познакомить с новым видом творчества как "Ниткография"; | |
| | | Учить работать детей с разными материалами; развивать речь обучающих; формировать | |
| | | з лить работать детей с разными материалами, развивать речь обучающих, формировать | |

| | | интерес детей к занятию творчеством; воспитывать трудолюбием, аккуратность, терпение. | |
|---------|---|---|---|
| | Гуашь "Новогодняя ель" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: закреплять навыки работы с акварелью; использовать знакомые приемы рисования; развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | 2 |
| | Пластилинография " Совушка в шапочке" | Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения — пластилинографией. Задачи: закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином — раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. Учить пользоваться стекой; Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; Продолжать закреплять приём сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук;Развивать эстетическое и образное восприятие окружающей природы. | 2 |
| Январь | Конструирование из картона и ткани "Мишка" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения конструирования нетрадиционным способом и из разных материалов. Задачи: познакомить детей с новым материалом, с его характеристиками и свойствами; продолжать развивать тему "Лесные животные" в данном случаи "Медведь"; развивать навыки по обработке картона: разметки по шаблону, резание, склеивание; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе. | 4 |
| | Декупаж "Матрешка" из салфеток и картона | Цели: раскрыть перед ребятами красоту техники декупаж, добиться эффекта нарисованной картины на декорируемом предмете. Задачи: дать детям знания о технике декупаж, формировать умения и навыки работы в технике декупаж, работы с салфетками и клеем; воспитывать у детям творческое отношение к заданию, эмоциональную отзывчивость. Расширить знания о символах России. | 2 |
| | Гуашь "Морж" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: закреплять навыки работы с акварелью; использовать знакомые приемы рисования; развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | 2 |
| Февраль | Аппликация — открытка "23 февраля" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 4 |

| | День мальчишек | Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные | |
|--------|---|---|---|
| | | навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. Приобщить детей к Российским государственным праздникам. | |
| | Аппликация из картона и ваты "Огнетушитель" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: | 2 |
| | | Повторить с детьми тему противопожарной безопасности; научить комбинировать разные материалы в одной поделке; Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. | |
| | Глина "Зимняя рыбалка" | Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки; закреплять умения детей лепить из глины Задачи: Знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их свойствами; | 2 |
| | | задачи. Знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их своиствами, закрепить умения и навыки детей в работе с глиной— раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. | |
| Март | Соленое тесто "Самовар для Масленицы" | Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки; закреплять умения детей лепить из глины Задачи: Знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их свойствами; закрепить умения и навыки детей в работе с глиной— раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. | 4 |
| | Цветочная открытка(аппликация) ко Дню 8 марта День девчонок | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. Приобщить детей к Российским государственным праздникам. | 2 |
| | Мастер класс по изготовлению масок "Сказка репка" | Цели: Формировать художественное мышление и нравственные черты. Задачи: познакомить с историей театра; учить создавать маски, предавать им характер, выразительность; развивать воображение, творчество, познавательные способности детей; воспитывать художественный вкус, аккуратность и интерес к изобразительному искусству. | 2 |
| Апрель | Гуашь "Веселые курицы" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: закреплять навыки работы с акварелью; использовать знакомые приемы рисования; | 4 |

| | | развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | |
|-------|---|--|----|
| | Гипс "Пасхальное яйцо" | Цель: развить творческие и художественные способности детей. Задачи: - формировать общее представление о православном празднике «Пасха»;познакомить воспитанников с гипсом, его свойствами и технологией изготовления изделий из него;вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса;показать воспитанникам прием использования изготовленного изделия из гипса в игровой деятельности. | 2 |
| | Папье - маше "К полету готовы!" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Учить работать с папье – маше; развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение; воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. | 2 |
| Май | Аппликация из салфеток "Одуванчик" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. | 4 |
| | Платилинография "Фруктовое мороженное" | Цель: продолжать работать с детьми с нетрадиционной техникой изображения — пластилинографией. Задачи: закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином — раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. Учить пользоваться стекой; Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; Продолжать закреплять приём сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; | 2 |
| | Гуашь " Лягушка путешественница | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: закреплять навыки работы с акварелью; использовать знакомые приемы рисования; развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | 2 |
| Итого | | | 72 |

Тематическое планирование в старшей группе (5-6 лет)

| Месяц | Название занятий | Цель и задачи | Кол-во занятий |
|----------|--|---|-------------------|
| Сентябрь | | | |
| | Аппликация из природного материала "Осенний букет" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом | 4 |
| | Глина "Тульский пряник" | Цель: Приобщать детей к традиционной культуре, через знакомство с национальным кушаньем «Тульскими пряниками». Научить детей лепке Тульского пряника из глины. Задачи: Познакомить с историей возникновения пряников на Руси;продолжать знакомить с традициями русского народа на примере изготовления пряников на Руси; развивать эмоциональную среду детского воображения; развивать эстетический вкус, интеллектуальные и художественные способности; развивать мелкую моторику рук, воображение. | 2 |
| | Аппликация из ткани "Воздушный змей, лети!" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: развитие навыков и умений при выполнении комбинированной аппликации; развитие пространственного мышления и творческих способностей;развитие усидчивости и внимательности;эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративного искусства;воспитание у детей художественного вкуса; разработка моторики пальцев рук детей. | 2 |
| Октябрь | Соленое тесто "Тихая охота за грибами" | Цель: Создание условий для формировани у детей знаний о том, что такое тестопластика, какое оно – соленое тесто и его свойства. Задачи: -Познакомить детей с новой техникой – тестопластика. - Стимулировать развитие творческого мышления и воображения. -Продолжать развивать мелкую моторику рук. -Развивать внимание, сосредоточенность, обогащать словарь. | 4 |
| | Пальцеграфия "Панда" | Цель: Развитие у детей эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса. Развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия. Воспитание зрительной культуры Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев. Становление некоторых навыков художественного творчества. Совершенствование технических умений и навыков рисования, помочь реализовать себя. Задачи: Развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционной | 2 |

| | | | ı |
|---------|-----------------------------|---|---|
| | | техники рисования. | |
| | | - Формирование эмоционально-эстетического восприятия, развития у ребёнка замечать | |
| | | выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства. | |
| | | - Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей | |
| | | способы выполнения работы. | |
| | Аппликация из крупы | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным | 2 |
| | "Матрешка" | способом. | |
| | | Задачи :Познакомить детей со свойствами крупы, как с материалом для рисования и | |
| | | аппликации. | |
| | | Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное | |
| | | внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей. Совершенствовать | |
| | | коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать | |
| | | умение работать в коллективе. | |
| | | Расширить знания о символах России. | |
| Ноябрь | Глина "Дымковская игрушка" | Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; учить сравнивать | 4 |
| F- | | свойства песка и глины; формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки | - |
| | | и посуду; закреплять умения детей лепить из глины. Знакомство с профессией гончара- | |
| | | скульптора. | |
| | | Задачи: Знакомить с компонентами неживой природы, как песок и глина, их свойствами; | |
| | | Познакомить детей с различными изделиями керамики, созданными из глины (сувениры, | |
| | | посуда); | |
| | | Развивать интерес у детей к народной глиняной игрушке (дымковской, филимоновской, | |
| | | газвивать интерес у детей к народной глининой игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской). | |
| | Гуашь "Царевна лебедь" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через | 2 |
| | 1 уашь Царевна лебедь | различные способы рисования. | 2 |
| | | Задачи: | |
| | | | |
| | | научить детей отличать гуашевые краски от акварельных; | |
| | | формировать интерес и положительное отношение к рисованию; | |
| | | правильное пользование кисточкой; | |
| | | закреплять навык смешивания красок; | |
| | 1 1116 | формирование художественно-творческой активности личности | 2 |
| | Модулирование из фетра "Мой | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным | 2 |
| | домашний друг" | способом. | |
| | | Задачи: Познакомить детей со свойствами материала фетр; развивать познавательные процессы: | |
| | | воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и | |
| | | эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать | |
| | | межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе; | |
| | | воспитывать бережное и заботливое отношение в домашним животным. | |
| Декабрь | Ватная игрушка "Снеговик" | Цель: научить изготавливать авторскую елочную игрушку | 4 |
| | | Задачи: познакомить с советской(но не обязательно) ватной елочной игрушкой, ее историей и | |

| | | этапами развития; | |
|---------|---|---|---|
| | | Развивать умение анализировать предметы искусства; | |
| | | Познакомится с процессом изготовления | |
| | Гуашь "Новогодний шар" с | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через | 2 |
| | использованием новогоднего | различные способы рисования. | 2 |
| | шара | Задачи: | |
| | шара | закреплять навыки работы с акварелью; | |
| | | | |
| | | использовать знакомые приемы рисования; | |
| | H.T. M. H. | развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | |
| | "Деда Мороз" из носка | Цель: создание новогодних игрушек, развитие творческих способностей, речи детей, развитие мелкой моторики | 2 |
| | | Задачи: учить детей с помощью обычного носка и крупы создавать новогодние игрушки; | |
| | | создавать условия для развития зрительного восприятия, чувства формы, ритма, композиции, | |
| | | развитие глазомера и мелкой моторики. Синхронизировать работу обеих рук. | |
| Январь | Аппликация из пивного картона "Синий трактор" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом | 4 |
| | • • | Задачи: познакомить детей с новым материалом, с его характеристиками и свойствами; | |
| | | продолжать развивать тему "Транспорт" в данном случаи "Синий трактор"; научить | |
| | | изготавливать модель "синего трактора"; развивать навыки по обработке картона: разметки по | |
| | | шаблону, резание, склеивание; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе | |
| | Глина "Домик из сказки" | Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; | 2 |
| | | Дать детям представление о способах изготовления кирпича и его значения в строительстве; | _ |
| | | Задачи: Знакомить с компонентами неживой природы, как песок и глина, их свойствами. | |
| | Гуашь "Морж" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через | 2 |
| | T Jump Triopic | различные способы рисования. | - |
| | | Задачи: | |
| | | закреплять навыки работы с гуашью; | |
| | | использовать знакомые приемы рисования; | |
| | | развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | |
| Февраль | Гуашь "Масленица" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через | 4 |
| Фсвраль | т уашь пласленица | различные способы рисования. | - |
| | | различные спосооы рисования. Задачи: | |
| | | | |
| | | закреплять навыки работы с гуашью; | |
| | | использовать знакомые приемы рисования; | |
| | A | развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | 2 |
| | Аппликация – открытка "23 | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным | 2 |
| | февраля" | способом. | |
| | | Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное | |
| | | внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные | |

| | | навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. Приобщить детей к Российским государственным праздникам. | |
|--------|--|---|---|
| | Глина "Динозавры" | Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки; закреплять умения детей лепить из глины. Задачи: Знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их свойствами; закрепить умения и навыки детей в работе с глиной— раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. | 2 |
| Март | Панно из фоамирана "Три котика" | Цель: познакомить с новым материалом как фоамиран, его свойствам и характеристикам, изготовить декоративное панно в технике "объемная аппликация". Задачи:обучение новому способу работы с фоамираном; развитие художественно – творческих способностей, самостоятельности, и способности решать творческие задачи | 4 |
| | Цветочная открытка(аппликация) ко Дню 8 марта | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. Приобщить детей к Российским государственным праздникам. | 2 |
| | Аппликация из фоамирана и цветной бумаги "Герб" | Цель: развитие творческих способностей детей, закрепление умений вырезать по контурам. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. | 2 |
| Апрель | Аппликация "Волшебная пиратская бутылка со дна моря" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: -Учить вырезать по трафаретам, учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые линии ;-Учить детей правильно пользоваться мелками и пастелью; -Воспитывать самостоятельность; -Развивать мелкую моторику рук; - Вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение; | 4 |
| | Папье - маше "К полету готовы!" | Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Учить работать с папье — маше; развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение; воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. | 2 |

| | Гипс "Пасхальное яйцо" | Цель: развить творческие и художественные способности детей. Задачи: - формировать общее представление о православном празднике «Пасха»;познакомить воспитанников с гипсом, его свойствами и технологией изготовления изделий из него;вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса;показать воспитанникам прием использования изготовленного изделия из гипса в игровой деятельности. | 2 |
|-------|---------------------------------------|---|----|
| Май | Аппликация из салфеток "Одуванчик" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. | 4 |
| | Глина "Майский жук" | Цель: развить творческие и художественные способности детей. Задачи: Повторить с детьми тему "Насекомые", продолжать знакомить детей со свойствами глины, назначение глины в жизни человека; развивать мелкую моторику рук. | 2 |
| | Гуашь " Лягушка путешественница | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: закреплять навыки работы с акварелью; использовать знакомые приемы рисования; развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | 2 |
| Итого | | | 72 |

Тематическое планирование в подготовительной группе (6-7 лет)

| Месяц | Название занятий | Цель и задачи | Кол-во |
|----------|---------------------------|---|---------|
| | | | занятий |
| Сентябрь | | | |
| | Аппликация из природного | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным | 4 |
| | материала "Осенний букет" | способом | |
| | Глина "Тульский пряник" | Цель: Приобщать детей к традиционной культуре, через знакомство с национальным | 2 |
| | | кушаньем «Тульскими пряниками». | |
| | | Научить детей лепке Тульского пряника из глины. | |
| | | Задачи: Познакомить с историей возникновения пряников на Руси;продолжать | |
| | | знакомить с традициями русского народа на примере изготовления пряников на Руси; | |
| | | развивать эмоциональную среду детского воображения; развивать эстетический вкус, | |
| | | интеллектуальные и художественные способности; развивать мелкую моторику рук, | |

| | | воображение. | |
|---------|--|---|---|
| | | | |
| | Аппликация из ткани "Солнышко свети!" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. | 2 |
| | | Задачи: развитие навыков и умений при выполнении комбинированной | |
| | | аппликации; развитие пространственного мышления и творческих способностей;развитие | |
| | | усидчивости и внимательности; эстетическое воспитание средствами изобразительного и | |
| | | декоративного искусства;воспитание у детей художественного вкуса; разработка моторики пальцев рук детей. | |
| Октябрь | Соленое тесто "Тихая охота за грибами" | Цель: Создание условий для формировани у детей знаний о том, что такое тестопластика, какое оно – соленое тесто и его свойства. | 4 |
| | Триошин | Задачи: | |
| | | -Познакомить детей с новой техникой – тестопластика. | |
| | | - Стимулировать развитие творческого мышления и воображения. | |
| | | -Продолжать развивать мелкую моторику рук. | |
| | | -Развивать внимание, сосредоточенность, обогащать словарь. | |
| | Пальцеграфия "Панда" | Цель: Развитие у детей эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса. | 2 |
| | | - Развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия. | |
| | | - Воспитание зрительной культуры | |
| | | - Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев. | |
| | | - Становление некоторых навыков художественного творчества. | |
| | | - Совершенствование технических умений и навыков рисования, помочь реализовать себя. | |
| | | Задачи: Развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционной техники рисования. | |
| | | - Формирование эмоционально-эстетического восприятия, развития у ребёнка замечать | |
| | | выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства. | |
| | | - Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы. | |
| | Аппликация из крупы | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным | 2 |
| | "Матрешка" | способом. | |
| | • | Задачи :Познакомить детей со свойствами крупы, как с материалом для рисования и | |
| | | аппликации. | |
| | | Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное | |
| | | внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей. Совершенствовать | |
| | | коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать | |
| | | умение работать в коллективе. | |
| | | Расширить знания о символах России. | |
| Ноябрь | Глина "Дымковская игрушка" | Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; учить сравнивать | 4 |

| | | свойства песка и глины; формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду; закреплять умения детей лепить из глины. Знакомство с профессией гончараскульптора. Задачи: Знакомить с компонентами неживой природы, как песок и глина, их свойствами; Познакомить детей с различными изделиями керамики, созданными из глины (сувениры, посуда); Развивать интерес у детей к народной глиняной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской). | |
|---------|--|---|---|
| | Гуашь "Царевна лебедь" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: научить детей отличать гуашевые краски от акварельных; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; правильное пользование кисточкой; закреплять навык смешивания красок; формирование художественно-творческой активности личности | 2 |
| | Модулирование из фетра "Мой домашний друг" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Познакомить детей со свойствами материала фетр; развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать бережное и заботливое отношение в домашним животным. | 2 |
| Декабрь | Ватная игрушка "Снеговик" | Цель: научить изготавливать авторскую елочную игрушку Задачи: познакомить с советской(но не обязательно) ватной елочной игрушкой, ее историей и этапами развития; Развивать умение анализировать предметы искусства; Познакомится с процессом изготовления | 4 |
| | Гуашь "Новогодний шар" с использованием новогоднего шара | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: закреплять навыки работы с акварелью; использовать знакомые приемы рисования; развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | 2 |
| | "Деда Мороз" из носка | Цель: создание новогодних игрушек, развитие творческих способностей, речи детей, развитие мелкой моторики Задачи: учить детей с помощью обычного носка и крупы создавать новогодние игрушки; создавать условия для развития зрительного восприятия, чувства формы, ритма, композиции, развитие глазомера и мелкой моторики. Синхронизировать работу обеих рук. | 2 |

| Январь | Аппликация из пивного картона "Синий трактор" Глина "Домик из сказки" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом Задачи: познакомить детей с новым материалом, с его характеристиками и свойствами; продолжать развивать тему "Транспорт" в данном случаи "Синий трактор"; научить изготавливать модель "синего трактора"; развивать навыки по обработке картона: разметки по шаблону, резание, склеивание; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; | 2 |
|---------|---|--|---|
| | Activities of the state of the | Дать детям представление о способах изготовления кирпича и его значения в строительстве; | _ |
| | Гуашь "Морж" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. | 2 |
| Февраль | "Подснежник" из Гофрированной бумаги | Цель: изготовление цветка из гофрированной бумаги. Задачи: ознакомить с новым материалом для поделок гофрированная бумага; развивать образное мышление, внимание, память, воображение;развивать умение поэтапного выполнения работы,развивать умение планировать, видеть свой результат развивать творческое отношение к заданию;способствовать привитию любви к декоративно-прикладному творчеству. | 4 |
| | Аппликация – открытка "23 февраля" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. Приобщить детей к Российским государственным праздникам. | 2 |
| | Глина "Зимняя рыбалка" | Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки; закреплять умения детей лепить из глины Задачи: Знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их свойствами; закрепить умения и навыки детей в работе с глиной— раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. | 2 |
| Март | Панно из фоамирана "Три котика" | Цель: познакомить с новым материалом как фоамиран, его свойствам и характеристикам, изготовить декоративное панно в технике "объемная аппликация". Задачи:обучение новому способу работы с фоамираном; развитие художественно – творческих способностей, самостоятельности, и способности решать творческие задачи | 4 |
| | Цветочная открытка(аппликация) ко Дню 8 марта | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное | 2 |

| | | | 1 |
|--------|---|---|---|
| | | внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. Приобщить детей к Российским государственным праздникам. | |
| | Аппликация из картона и пластилина "Жизнь муравьев" | Цель: развитие творческих способностей детей, закрепление умений лепить из пластилина картины. Задачи: продолжать обучать приемам лепки; развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира; развивать мелкую моторику | 2 |
| Апрель | Гуашь "Веселые курицы" | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: -Учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые линии ;-Учить детей правильно пользоваться кисточкой и краской; -Воспитывать самостоятельность; -Развивать мелкую моторику рук; - Вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение; | 4 |
| | Папье - маше "К полету готовы!" | Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Учить работать с папье – маше; развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение; воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. | 2 |
| | Гипс "Пасхальное яйцо" | Цель: развить творческие и художественные способности детей. Задачи: - формировать общее представление о православном празднике «Пасха»;познакомить воспитанников с гипсом, его свойствами и технологией изготовления изделий из него;вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса;показать воспитанникам прием использования изготовленного изделия из гипса в игровой деятельности. | 2 |
| Май | Аппликация из салфеток "Одуванчик" | Цель: Познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: Развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. | 4 |
| | Глина "Майский жук" | Цель: развить творческие и художественные способности детей. Задачи: Повторить с детьми тему "Насекомые", продолжать знакомить детей со свойствами глины, назначение глины в жизни человека; развивать мелкую моторику рук. | 2 |
| | Гуашь " Лягушка путешественница | Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. | 2 |

| | Задачи: закреплять навыки работы с акварелью; использовать знакомые приемы рисования; развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию. | |
|-------|---|----|
| Итого | | 72 |

Методическое обеспечение:

- 1. Глина.
- 2. Гуашевые, акварельные краски.
- 3. Простые карандаши.
- 4. Пластилин.
- 5. «Пивной» картон.
- 6. Фоамиран.
- 7. Гофрированная бумага.
- 8. Фетр.
- 9. Цветная и белая бумага, ткани, нитки, ленты, природные материалы, крупы.
- 10. Носки.

3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. от 05.09.2019) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- 4. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- 5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);
- 6. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 "Об образовании в г.Санкт- Петербурге";
- 7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.4014 г. № 1726-р);
- 8. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

4. Перечень литературных источников

- 1. Янушко, Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е.А. Янушко. Москва : Владос, 2018. 342 с. : ил. (Развивающее обучение).
- 2. Борисова, Марина Михайловна. Пальчиковые игры: играем с детьми дома / М. М. Борисова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. − 2012. − № 8. − С. 36–38. − ISSN 2223-7003.
- 3. Смирнова, Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 144 с.
- 4. Ермыгина Е.В «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук», 2017 г.
- 5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт Петербург: 2005.40 с.
- 6. Нищева Н.В Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики. 3-7 лет. ФГОС, 2021 г.
- 7. Жукова О.С. « Развиваем мелкую моторику» АСТ, 2017 г.
- 8. Данилина Т.А. «В мире детских эмоций» 2010 г.
- 9. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
- 10. Мазина В.Д. «Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, моторика, почерк», 2024 г.

- 11. Рябко Н.В. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)
- 12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. М.: Мнемозина, 2015.11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
- 13. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. М.: Альма матер, 2014.
- 14. Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. М.: Изд. дом «Карапуз», 2014.
- 15. Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- 16. Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
- 17. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для педагога дополнительного образования. М.: Просвещение, 2014.
- 18. Семенонова Е.М. Методические рекомендации по проведению занятий по лепке. Оренбург, 2014.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640414

Владелец Лебедева Елена Анатольевна

Действителен С 10.09.2025 по 10.09.2026