

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №125
комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
Протокол от 16.09.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ № 125
Е.А. Лебедева
Приказ от 24.10.2024 г № 21-ОД

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 125
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол от 16.09.2024 г. № 2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мастерская чудес»

для обучающихся групп комбинированной направленности с
интеграцией детей с тяжелыми нарушениями речи
срок реализации – 3 года

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 3-7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Жукова З.А.

Санкт-Петербург
2024 г.

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цель и задачи Программы
 - 1.1.2. Планируемые результаты
2. Содержательный раздел.
 - 2.1. Общие положения
 - 2.2. Учебный план
 - 2.3. Календарный учебный график
3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
4. Перечень литературных источников

Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

Сухомлинский В.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая своё жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие рукоделием немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей дошкольников рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда, способствует формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «я» в жизни.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана для детей: 3-5, 7 лет, посещающих группы комбинированной направленности с интеграцией детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».

Программа учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на развитие мелкой моторики рук дошкольников. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в

сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Развитие у ребенка мелкой моторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений.

Новизна Программы заключается в том, что она направлена не только на выявление и поддержку творческих способностей у дошкольников, но и на развитие познавательных и коммуникативных навыков в процессе художественной деятельности.

Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Актуальность Программы в том, что она отражает общую тенденцию в обществе к возрождению интереса к ручному творчеству, изучению традиционных ремесел. Актуальность программы также заключается в том, что человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Педагогическая целесообразность Программы

В основе содержания Программы – декоративно-прикладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, способствует душевному равновесию дошкольников, развивает мелкую моторику рук, стимулирует воображение, развивает логическое мышление, то есть творчество для ребенка является одной из форм познания мира, самовыражения.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель: развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник, формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Сформировать у детей базовые навыки создания декоративно-прикладных изделий и обеспечить условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи:

1. Обучать разным видам рукоделия, приемам работы с различными материалами;
2. Обучать правилам безопасной работы с инструментами, алгоритмом обработки текстильных, природных, синтетических материалов, элементарным трудовым навыкам;
3. Знакомить с техниками декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, пластилинография, работа с солёным тестом, в технике «папье-маше» и др.;
4. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
5. Знакомить с техниками декоративно-прикладного творчества: декупаж, лепка из глины, панно, витражи др.;

6. Развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
7. Сформировать и развить творческие способности обучающихся; – удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
8. Воспитать у детей нравственные качества и чувства;
9. Сформировать умение ребенка анализировать результаты творчества; – воспитывать добрые отношения к товарищам, уважение и любовь к труду

1.1.2. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, яичной скорлупой;
- научатся следовать устным инструкциям;
- научатся создавать композиции с изделиями;
- разовьют познавательные, конструктивные способности;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки;
- овладеют различными приемами преобразования материалов;
- овладеют навыками культуры труда;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Участники программы: дети старшего дошкольного возраста:

- 3-4 года;
- 4-5 лет;
- 6-7 лет

Продолжительность реализации программы в 2024-2025 учебном году: 7 месяцев

Возраст	Продолжительность 1 занятия (минутах)	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
3-4 года	15	2	8	59
4-5 лет	20	2	8	59
6-7 лет	30	2	8	59

Формы организации занятий различны.

Предусмотрены как *теоретические* – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и *практические*, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение).
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися,
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,
- и другие.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы:

- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так?);
- ситуация выбора (проверка гипотезы).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- – выставки детских работ в детском саду;
- – составление альбома лучших работ;
- – участие в районных, окружных, всероссийских конкурсах художественно-эстетической направленности;
- – презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- – творческий отчет воспитателя на педсовете.

Виды деятельности на занятии:

Работа с бумагой и картоном.

- ♦ Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.
- ♦ Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.
- ♦ Художественное моделирование. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.
- ♦ Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной

деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

- ♦ Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей: Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с тканью и нитками.

Основы шитья: Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы, играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки – трудовой подвиг для ребёнка.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Инструкция для воспитанников

по правилам поведения и технике безопасности для детей на занятии

1. Начиная любую деятельность, проверь безопасность своего рабочего места, любой предмет должен быть расположен на столе удобно для пользования и безопасно для тебя и окружающих.
2. Помни, что с ножницами, кисточками, клеем нельзя ходить по группе, размахивая в разные стороны, задевать соседей.
3. После того, как ты закончил вырезать, красить, наклеивать или лепить, все ненужные предметы необходимо убрать на место, где они хранятся.
4. Нельзя пробовать на вкус клей, краски, пластилин. Они могут содержать ядовитые и вредные вещества.
5. После работы с клеем, красками, пластилином необходимо хорошо вымыть руки с мылом.
6. Во время занятия по шитью и вышиванию нужно быть предельно внимательными:
 - иголки, булавки должны храниться в специальных подушечках, игольницах, и в случае потери, сразу сказать воспитателю;
 - ты должен точно знать, сколько иголок в твоей подушечке;
 - во время выполнения работ по вышиванию или шитью, нельзя ходить по группе, работать нужно только за столом;
 - запрещается размахивать иголкой около других детей, а тем более колоть кого-либо иголкой;
 - нельзя оставлять иголку без нитки, т.к. ее трудно увидеть в случае потери;
 - после окончания работы, необходимо тщательно осмотреть рабочее место, пересчитать иголки и булавки.
7. Категорически запрещается брать иголки и булавки в рот, их можно нечаянно проглотить.
8. Нельзя брать в рот нитки, это вредит зубам, можно порезать губы или язык.

Инструкция для воспитанников

по правилам поведения и технике безопасности

при работе с ножницами и клеем

При работе с ножницами:

1. Ножницы следует применять строго по назначению – для разрезания бумаги, ткани, для вырезывания.
2. Нельзя играть с ножницами.
3. Нельзя держать ножницы концами вверх.
4. Передавать ножницы друг другу можно только концами вперед.
5. Нельзя размахивать ножницами.
6. При вырезывании лист бумаги со стола не поднимайте высоко.
7. Работая ножницами, поворачивайте материал, а не инструмент.
8. Нельзя при работе с ножницами вставать с места, ходить и бегать по помещению.
9. При смене заготовки для вырезывания, ножницы нужно положить на отведенное место, взять другую заготовку, а затем ножницы и приступить к вырезыванию.
10. Нельзя отвлекать себя и других вопросами во время работы с ножницами.
11. При работе с ножницами нельзя слишком низко наклоняться и крутиться.
12. Будь внимателен при работе с ножницами.

Работа с клеем:

1. Займи отведенное место для занятия место с приготовленными материалами и инструментами.

2. Внимательно послушай правила при работе с ножницами и помни о том, что их необходимо соблюдать.
3. Храни клей в закрытом флаконе или карандаше.
4. Не открывай клей без надобности.
5. Не пробуй клей на вкус.
6. Не нюхай клей.
7. Не пачкай клеем других детей.
8. С клеем всегда работай на клеенке.
9. Клей наноси на деталь ровным слоем и разглаживай от середины к краям.
10. Если клей жидкий, то его наносят кисточкой, не размахивай кисточкой.
11. По окончании работы клей закрой, а кисть и мисочку для клея вымой и положи в подставку.
12. После занятия вымой руки.

2.2. Учебный план

МЛАДШАЯ ГРУППА

1. Вводное занятие/ теоретический материал – 12,5 ч.

- характеристика и содержание программы «Чудесная мастерская»;
- правила безопасности на занятиях «Чудесная мастерская» и профилактика травматизма;
- основы личной гигиены занимающихся.

2. Учебно-практический материал – 46,5 ч.

- пальцеграфия;
- аппликация из бумаги, картона, крупы, природного материала;
- моделирование из фетра, фоамирана;
- пластилинография на картоне;
- лепка из глины;
- рисование красками, гуашью;
- изготовление игрушек в технике папье-маше;
- конструирование из бумаги, картона;
- изготовление фигур из гипса.

Итого: 59 ч.

№ п/п неделя	№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			все го	теор ия	прак тика	
Октябрь 4 ч.						
3 неделя	1	Вводное занятие. Знакомство с цветом. Гуашь «Фигуры»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Повторение по образцу
3 неделя	1	Пальцеграфия "Три кота"	1	0,5	0,5	Наблюдение. Повторение по образцу
4 неделя	2	Аппликация из крупы "Матрешка"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
Ноябрь 8 ч.						
2, 3 неделя	3	Картонные ячейки для яиц "Зайчик"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
3, 4 неделя	2	Гуашь "Дождик"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
4, 5 неделя	3	Моделирование из фетра "Лапка"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
Декабрь 8 ч						
1,2 неделя	3	Пластилинография на картоне "Лиса"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
2, 3 неделя	2	Гуашь "Новогодний салют"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу

4,5 неделя	3	Аппликация "Зимнее окно"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
Январь 7 ч						
2,3 неделя	2	Аппликация из пивного картона "Смешарик"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
3,4 неделя	3	Глина "Дед Мороз"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
5 неделя	2	Гуашь "Праздник"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
Февраль 8 ч.						
1, 2 неделя	3	Аппликация "Подснежник"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
2, 3 неделя	3	Аппликация – открытка "23 февраля"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
4 неделя	2	Аппликация " Пингвины"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
Март 8 ч						
1, 2 неделя	3	Панно из фоамирана "Три котика"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
2, 3 неделя	2	Цветочная открытка (аппликация) ко Дню 8 марта	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
3, 4 неделя	3	Аппликация из картона и пластилина "Жизнь муравьев"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
Апрель 8 ч						
1 неделя	1	Гуашь "Солнечное тепло"	1	0,5	0,5	Наблюдение. Повторение по образцу
1, 2, 3 неделя	4	Папье-маше "К полету готовы!"	4	1	3	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
3, 4 неделя	3	Гипс "Пасхальное яйцо"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу

Май 7 ч						
2 неделя	2	Аппликация из салфеток "Одуванчик"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
3, 4 неделя	3	Аппликация из картона и пряжи "Овечка"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
4, 5 неделя	2	Конструирование из картона "Лошадка"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
Итого			59	12,5	46,5	

СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Вводное занятие/ теоретический материал – 12,5 ч.

- характеристика и содержание программы «Чудесная мастерская»;
- правила безопасности на занятиях «Чудесная мастерская» и профилактика травматизма;
- основы личной гигиены занимающихся.

2. Учебно-практический материал – 46,5 ч.

- пальцеграфия;
- аппликация из бумаги, картона, крупы, природного материала;
- моделирование из фетра, фоамирана;
- пластилинография на картоне;
- лепка из глины;
- рисование красками, гуашью;
- изготовление игрушек в технике папье-маше;
- конструирование из бумаги, картона;
- изготовление фигур из гипса.

Итого: 59 ч.

№ п/п неделя	№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			все го	теор ия	прак тика	
Октябрь 4 ч.						
3 неделя	2	Вводное занятие. Соленое тесто "Божья коровка"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
4 неделя	1	Аппликация из картона и пряжи "Осенние ежики"	1	0,5	0,5	Наблюдение. Повторение по образцу
4 неделя	1	Гуашь + природные листья "Лесной пейзаж"	1	0,5	0,5	Наблюдение. Повторение по образцу
Ноябрь 8 ч.						
2, 3 неделя	2	Коллективная работа "Гирлянда мухоморов" из корок апельсинов	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
3, 4 неделя	2	Гуашь "Хитрая лиса!"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
4, 5 неделя	4	Аппликация "Осень, осень, листопад"	4	1	3	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
Декабрь 8 ч						
1, 2 неделя	4	Ниткография "Новогодний шар"	4	1	3	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
3 неделя	1	Гуашь "Новогодняя ель"	1	0,5	0,5	Наблюдение. Повторение по образцу

2 неделя	2	Аппликация из салфеток "Одуванчик"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
3, 4 неделя	4	Пластилинография "Фруктовое мороженное"	4	1	3	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
5 неделя	2	Гуашь " Лягушка путешественница	2	0,5	1,5	Наблюдение Повторение по образцу
Итого			59	15	47,5	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

1. Вводное занятие/ теоретический материал – 12,5 ч.

- характеристика и содержание программы «Чудесная мастерская»;
- правила безопасности на занятиях «Чудесная мастерская» и профилактика травматизма;
- основы личной гигиены занимающихся.

2. Учебно-практический материал – 46,5 ч.

- пальцеграфия;
- аппликация из бумаги, картона, крупы, природного материала;
- моделирование из фетра, фоамирана;
- пластилинография на картоне;
- лепка из глины;
- рисование красками, гуашью;
- изготовление игрушек в технике папье-маше;
- конструирование из бумаги, картона;
- изготовление фигур из гипса.

Итого: 59 ч.

№ п/п неделя	№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			все го	теор ия	прак тика	
Октябрь 4 ч.						
3 неделя	2	Вводное занятие. Соленое тесто "Тихая охота за грибами»	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
4 неделя	1	Пальцеграфия "Панда"	1	0,5	0,5	Наблюдение. Повторение по образцу
4 неделя	1	Аппликация из крупы "Матрешка"	1	0,5	0,5	Наблюдение. Повторение по образцу
Ноябрь 8 ч.						
2, 3, 4 неделя	5	Глина "Дымковская игрушка"	5	1	4	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
4, 5 неделя	2	Гуашь "Царевна лебедь"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
5 неделя	1	Модулирование из фетра "Мой домашний друг"	1	1	3	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
Декабрь 8 ч						
1, 2 неделя	3	Ватная игрушка "Снеговик"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
3 неделя	2	Гуашь "Новогодний шар" с использованием новогоднего шара	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу

2 неделя	2	Аппликация из салфеток "Одуванчик"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
3, 4 неделя	3	Глина "Майский жук"	3	0,5	2,5	Беседа, наблюдение Повторение по образцу
5 неделя	2	Гуашь "Лягушка путешественница"	2	0,5	1,5	Наблюдение. Повторение по образцу
Итого			59	9,5	49,5	

Возрастная группа	Количество часов		
	всего	теория	практика
Младшая группа	59	9,5	49,5
Средняя группа	59	15	47,5
Подготовительная группа	59	12,5	46,5

2.3. Календарный учебный график

2.4.

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	22.10.2024г.	31.05.2025г.	30	59	2 раза в неделю
2 год	22.10.2024г.	31.05.2025г.	30	59	2 раза в неделю
3 год	22.10.2024г.	31.05.2025г.	30	59	2 раза в неделю
ИТОГО:			90	177	
Распределение занятий по месяцам					
Месяц года	1-й год/кол-во часов		2-й год/ кол-во часов		3-й год/ кол-во часов
Октябрь	4		4		4
Ноябрь	8		8		8
Декабрь	8		8		8
Январь	7		7		7
Февраль	8		8		8
Март	8		8		8
Апрель	9		9		9
Май	7		7		7
Итого:	59		59		59
Итого за 3 года:	177 часов				
Сроки проведения открытых занятий	3-я – 4-я неделя мая		3-я – 4-я неделя мая		2-3-я неделя декабря, 3-4-я неделя мая
Сроки проведения мониторинга	22.10-31.10.2024 г. 15.05-26.05.2025 г.				
Праздничные дни	4 ноября, с 29 декабря по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая				

Тематическое планирование в младшей группе (3-4 года)

Месяц	Название занятий	Цель и задачи	Кол-во занятий
Октябрь	Гуашь "Фигуры"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • научить отличать фигуры; • научить детей отличать гуашевые краски от акварельных; • формировать интерес и положительное отношение к рисованию; • правильное пользование кисточкой; • закреплять навык смешивания красок; • формирование художественно-творческой активности личности	1
	Пальцеграфия "Три кота"	Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования – пальцеграфией Задачи: • разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы; • развитие творческих способностей детей в процессе использования нетрадиционной техники рисования; • развитие у детей эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса; • развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия; • развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев; • совершенствование технических умений и навыков рисования, помочь реализовать себя; • формирование эмоционально-эстетического восприятия, развития у ребёнка замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства.	1
	Аппликация из крупы "Матрешка"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • познакомить детей со свойствами крупы, как с материалом для рисования и аппликации; • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе; • расширить знания о символах России.	2

Ноябрь	Картонные ячейки для яиц "Зайчик"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • познакомить детей со свойствами крупы, как с материалом для рисования и аппликации; • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми; • воспитывать умение работать в коллективе.	3
	Гуашь "Дождик"	Цель: познакомить детей с гуашевыми красками. Задачи: • научить смешивать цвета; • учить правильно использовать кисточку; • формирование художественно-творческой активности личности; • формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	2
	Моделирование из фетра "Лапка"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • познакомить детей со свойствами материала фетр; • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми; • воспитывать умение работать в коллективе; • воспитывать бережное и заботливое отношение к домашним животным.	3
Декабрь	Пластилинография на картоне "Лиса"	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Задачи: • закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; • развитие мелкой моторики рук; • учить пользоваться стекой; • учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; • учить приёму сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; • упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; • развивать эстетическое и образное восприятие окружающей природы.	3

	Гуашь "Новогодний салют"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • закреплять навыки работы с акварелью; • использовать знакомые приемы рисования; • развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию.	2
	Аппликация "Зимнее окно"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми; • воспитывать умение работать в коллективе.	3
Январь	Аппликация из пивного картона "Смешарик"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом Задачи: • познакомить детей с новым материалом, с его характеристиками и свойствами; • продолжать развивать тему "Транспорт" в данном случае "Синий трактор"; • научить изготавливать модель "синего трактора"; • развивать навыки по обработке картона: разметки по шаблону, резание, склеивание; • развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.	2
	Глина "Дед мороз"	Цель: формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки. Задачи: • закреплять умения детей лепить из глины; • расширять представления детей о свойствах природных материалов; • знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их свойствами; • закрепить умения и навыки детей в работе с глиной – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; • развитие мелкой моторики рук.	3
	Гуашь "Праздник"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые линии; • учить детей правильно пользоваться кисточкой и краской; • воспитывать самостоятельность; • развивать мелкую моторику рук; • вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение.	2

Февраль	Аппликация "Подснежник"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развитие навыков и умений при выполнении комбинированной аппликации; • развитие пространственного мышления и творческих способностей; • развитие усидчивости и внимательности; • по средствам изобразительного и декоративного искусства развивать эстетическое восприятие; • воспитание у детей художественного вкуса; • развитие мелкой моторики рук.	3
	Аппликация – открытка "23 февраля"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе; • приобщить детей к Российским государственным праздникам.	3
	Аппликация " Пингвины"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развитие навыков и умений при выполнении комбинированной аппликации; • развитие пространственного мышления и творческих способностей; • развитие усидчивости и внимательности; • по средствам изобразительного и декоративного искусства развивать эстетическое восприятие; • воспитание у детей художественного вкуса; • развитие мелкой моторики рук.	2
Март	Панно из фоамирана "Три котика"	Цель: познакомить с новым материалом как фоамиран, его свойствам и характеристикам, изготовить декоративное панно в технике "объемная аппликация". Задачи: • обучение новому способу работы с фоамираном; • развитие художественно-творческих способностей, самостоятельности, и способности решать творческие задачи; • развитие мелкой моторики рук.	3

	Цветочная открытка (аппликация) ко Дню 8 марта	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе; • приобщать детей к Российским государственным праздникам.	2
	Аппликация из картона и пластилина "Жизнь муравьев" (коллективная работа)	Цель: закреплять умения лепить из пластилина картины совместно. Задачи: • продолжать обучать приемам лепки; • развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира; • развивать мелкую моторику • развивать творческие способности детей младшего дошкольного возраста.	3
	Гуашь "Солнечное тепло"	Цель: учить детей младшего дошкольного возраста рисовать гуашью Задачи: • учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые линии; • учить детей правильно пользоваться кисточкой и краской; • развивать мелкую моторику рук; • вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение; • формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.	1
Апрель	Папье-маше "К полету готовы!"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • учить работать с папье-маше; • развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение; • воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.	4
	Гипс "Пасхальное яйцо"	Цель: познакомить воспитанников с гипсом, его свойствами и технологией изготовления изделий из него. Задачи: • научить нетрадиционной технике использования гипса; • развить творческие и художественные способности детей; • формировать общее представление о православном празднике «Пасха»; • вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса.	3

Май	Аппликация из салфеток "Одуванчик"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание; развивать мелкую моторику детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе.	2
	Аппликация из картона и пряжи "Овечка"	Цель: продолжать учить правильно размещать детали на листе бумаги. Задачи: • продолжать знакомить детей с предметами круглой формы; • продолжать учить приемам наклеивания; • продолжать развивать мелкую моторику рук детей. • формировать эмоционально-эстетическое восприятие, • развивать у детей эстетическое восприятие; • воспитывать художественный вкус.	3
	Конструирование из картона "Лошадка"	Цель: учить изготавливать игрушку "Лошадка" с применением ниток «мулине». Задачи: • учить конструировать из картона фигуру лошади, дополнять образ деталями; • учить клеить детали из ниток; • развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к животным	2
Всего			59

Тематическое планирование в средней группе (4-5 года)

Месяц	Название занятий	Цель и задачи	Кол-во занятий
Октябрь	Соленое тесто "Божья коровка"	Цель: познакомить детей с новой техникой – тестопластика. Задачи: - создание условий для формирования у детей знаний о том, что такое тестопластика, какое оно – соленое тесто и его свойства; - стимулировать развитие творческого мышления и воображения; - продолжать развивать мелкую моторику рук; - продолжать развивать внимание, сосредоточенность, обогащать словарь.	2
	Аппликация из картона и пряжи "Осенние ежики"	Цель: умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе бумаги в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом. Задачи: - учить составлять изображение предмета из отдельных частей; - учить располагать предметы в сюжетной аппликации; - формировать эмоционально-эстетического восприятия, развития у ребёнка замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства; - разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы.	1
	Гуашь + природные листья = "Лесной пейзаж"	Цель: развивать интерес к образному восприятию красоты природы и ее передачи в рисунке, умение целенаправленно рассматривать, видеть цвет и форму в природе. Задачи: - учить детей правильно пользоваться кисточкой и краской; - формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования; - воспитывать самостоятельность; - развивать мелкую моторику рук; - вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение.	1
Ноябрь	Коллективная работа "Гирлянда мухоморов" из корок апельсинов	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения нетрадиционным способом украшения. Задачи: - учить детей работать с природными материалами; - продолжать знакомить детей с гуашью; - формировать интерес и положительное отношение к рисованию; - закреплять умение правильное пользование кисточкой; - закреплять навык смешивания красок; - формировать художественно-творческой активности личности	2

	Гуашь "Хитрая лиса!"	Цель: продолжать учить передавать художественный образ гуашью. Задачи: • научить детей отличать гуашевые краски от акварельных; • продолжать закреплять навык смешивания красок; • формировать интерес и положительное отношение к рисованию; • закреплять навык правильно пользоваться кисточкой; • формировать художественно-творческую активность личности.	2
	Аппликация "Осень, осень, листопад"	Цель: закреплять навык вырезывания фигур разной геометрической формы. Задачи: • познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом; развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, произвольное внимание, • мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе.	4
Декабрь	Ниткография "Новогодний шар"	Цель: познакомить с новым видом творчества в технике "Ниткография". Задачи: • учить работать детей с разными материалами; способствовать развитию художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник рисования; • формировать интерес детей к занятию творчеством; • воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение.	4
	Гуашь "Новогодняя ель"	Цель: продолжать учить использовать знакомые приемы рисования Задачи: • закреплять навыки работы с акварелью; • формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования; • развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию.	1
	Пластилинография "Совушка в шапочке"	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Задачи: • закреплять умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; • продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; • упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; • учить пользоваться стекой; • развивать эстетическое и образное восприятие окружающей природы; • развитие мелкой моторики рук.	3

Январь	Конструирование из картона и ткани "Мишка"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения конструирования нетрадиционным способом и из разных материалов. Задачи: • познакомить детей с новым материалом, с его характеристиками и свойствами; • продолжать развивать тему "Лесные животные" в данном случае "Медведь"; • развивать навыки по обработке картона: разметки по шаблону, резание, склеивание; • развивать мелкую моторику; • воспитывать аккуратность в работе.	4
	Декупаж "Матрешка" из салфеток и картона	• Цели: раскрыть перед ребятами красоту техники декупаж, добиться эффекта нарисованной картины на декорируемом предмете. • Задачи: • познакомить с техникой оформления декупаж; • формировать умения и навыки работы в технике декупаж, работы с салфетками и клеем; • воспитывать у детей творческое отношение к заданию, эмоциональную отзывчивость. • расширить знания о символах России.	2
	Гуашь "Морж"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • закреплять навыки работы с акварелью; • использовать знакомые приемы рисования; • развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию.	1
Февраль	Аппликация – открытка "23 февраля" День мальчишек	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. • приобщить детей к Российским государственным праздникам.	2
	Аппликация из картона и ваты "Огнетушитель"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • повторить с детьми тему противопожарной безопасности; • научить комбинировать разные материалы в одной поделке; • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе.	2

	Глина "Зимняя рыбка"	Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов. Задачи: • закреплять умения детей лепить из глины; • формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки; • продолжать знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их свойствами; • закрепить умения и навыки детей в работе с глиной – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; • развитие мелкой моторики рук.	4
Март	Соленое тесто "Самовар для Масленицы"	Цель работы с солёным тестом «Самовар для Масленицы» в средней группе — ознакомление с русским народным праздником Масленицей. Задачи: • закрепить умение работать с солёным тестом • закреплять умение размазывание используемого материала на основе; • воспитать у детей любовь и уважение к традициям и обычаям русского народа; • развивать мелкой моторики рук.	3
	Цветочная открытка (аппликация) ко Дню 8 марта «День девчонок»	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • формировать практические навыки аппликации (научить сминать бумажную салфетку, наклеивать её на основу, правильно держать кисточку, использовать тряпочку для приклеивания). • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе; • приобщать детей к Российским государственным праздникам.	3
	Мастер класс по изготовлению масок "Сказка репка"	Цели: формировать художественное мышление и нравственные черты. Задачи: • познакомить с историей театра; • учить создавать маски, предавать им характер, выразительность; • развивать воображение, творчество, познавательные способности детей; • воспитывать художественный вкус, аккуратность и интерес к изобразительному искусству.	2

Апрель	Гуашь "Веселые курицы"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • закреплять навыки работы с акварелью; • использовать знакомые приемы рисования; • развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию.	2
	Гипс "Пасхальное яйцо"	Цель: познакомить воспитанников с гипсом, его свойствами и технологией изготовления изделий из него; Задачи: • вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса; • показать воспитанникам прием использования изготовленного изделия из гипса в игровой деятельности. • формировать общее представление о православном празднике «Пасха»; • развить творческие и художественные способности детей.	3
	Папье-маше "К полету готовы!"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • учить работать с папье-маше; • развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение; • воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.	4
Май	Аппликация из салфеток "Одуванчик"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе.	2

	Пластилинография "Фруктовое мороженное"	Цель: продолжать работать с детьми с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Задачи: • закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; • учить пользоваться стекой; • продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; • продолжать закреплять приём сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; • упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; • развитие мелкой моторики рук.	4
	Гуашь " Лягушка путешественница	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • закреплять навыки работы с акварелью; • использовать знакомые приемы рисования; • развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию.	1
Всего:			59

Тематическое планирование в подготовительной группе (6-7 лет)

Месяц	Название занятий	Цель и задачи	Кол-во занятий
Октябрь	Соленое тесто "Тихая охота за грибами"	Цель: познакомить детей с новой техникой – тестопластика. Задачи: - создание условий для формирования у детей знаний о том, что такое тестопластика, какое оно – соленое тесто и его свойства; - стимулировать развитие творческого мышления и воображения; - продолжать развивать мелкую моторику рук; - развивать внимание, сосредоточенность, обогащать словарь.	4
	Пальцеграфия "Панда"	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «пальцеграфия». Задачи: - расширить представления детей о способах изображения объектов; - формировать заинтересованность в коллективной работе; - практиковать работу с разными материалами — для воплощения творческой задумки дети рисуют с помощью ваты, ладошек, штампов и пр.; - активизировать творческие способности малышей, фантазию; - создавать эмоционально положительный климат в коллективе (работа ребят выглядит игрой — чтобы лужайка была красивее, тычком ватной палочки они рисуют одуванчики, а изображая пальчиками капли дождя, приговаривают: «Дождик, дождик, кап-кап-кап»); - воспитывать уверенность в своих силах.	2
	Аппликация из крупы "Матрешка"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи; - познакомить детей со свойствами крупы, как с материалом для рисования и аппликации. - развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей. - совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. - расширить знания о символах России.	2
Ноябрь	Глина "Дымковская игрушка"	Цель: изготовление дымковской игрушки-лошадки. Задачи: - учить передавать в лепке характерные особенности дымковской лошадки; - расписывать вылепленную фигурку дымковским узором; - закреплять умение выполнять работу по образцу; - развивать мелкую моторику рук, творческие способности; - воспитывать интерес к дымковскому народному промыслу, уважение к ручному труду.	5

	Гуашь "Царевна лебедь"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • продолжать обучать детей отличать гуашевые краски от акварельных; • формировать интерес и положительное отношение к рисованию; • правильное пользование кисточкой; • закреплять навык смешивания красок; • формирование художественно-творческой активности личности	2
	Моделирование из фетра "Мой домашний друг"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • познакомить детей со свойствами материала фетр; • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе; • воспитывать бережное и заботливое отношение в домашнем животном.	1
	Игрушка из ваты "Снеговик"	Цель: научить изготавливать авторскую елочную игрушку Задачи: • познакомить с советской (но не обязательно) ватной елочной игрушкой, ее историей и этапами развития; • развивать умение анализировать предметы искусства; • познакомить с процессом изготовления	3
Декабрь	Гуашь "Новогодний шар" с использованием новогоднего шара	Цель: закреплять навыки работы с акварелью Задачи: • использовать знакомые приемы рисования; • формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования; • развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию.	1
	"Дед Мороз" из носка	Цель: создание новогодних игрушек. Задачи: • учить детей с помощью обычного носка и крупы создавать новогодние игрушки; • синхронизировать работу обеих рук; • развитие творческих способностей, речи детей, • развитие мелкой моторики.	3

Январь	Аппликация из пивного картона "Синий трактор"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом Задачи: • познакомить детей с новым материалом, с его характеристиками и свойствами; • продолжать развивать тему "Транспорт" в данном случае "Синий трактор"; • научить изготавливать модель "синего трактора"; • развивать навыки по обработке картона: разметки по шаблону, резание, склеивание; • развивать мелкую моторику; • прививать аккуратность в работе	3
	Глина "Домик из сказки"	Цель: формировать знания, умения и навыки работы с глиной; Задачи: • научить работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат; • научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием; • использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; • развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас; • воспитывать наблюдательность и усидчивость.	3
	Гуашь "Морж"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • учить детей изображать предметы округлой и прямоугольной форм, передавать их строение, основные части и детали; 4 • учить использовать цвет как художественное выразительное средство; • развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа; • продолжать обучение приёмам рисования; • продолжать развивать умение правильно располагать рисунок на листе; • совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью; • воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней.	2
Февраль	"Подснежник" из Гофрированной бумаги	Цель: учить изготавливать цветок из гофрированной бумаги. Задачи: • познакомить с новым материалом для поделок гофрированная бумага; • развивать умение поэтапного выполнения работы, развивать умение планировать, видеть свой результат развивать творческое отношение к заданию; • способствовать привитию любви к декоративно-прикладному творчеству. • развивать образное мышление, внимание, память, воображение; • воспитывать аккуратность, самостоятельность, наблюдательность.	2

Март	Аппликация. Открытка "23 февраля"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества»; • познакомить воспитанников с технологией изготовления поздравительной открытки (объемная композиция); • закреплять приёмы вырезания и наклеивания; • развивать воображение, мышление, наблюдательность, любознательность, мелкую моторику рук, внимание, творческие способности; • способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности, точности при выполнении практической работы; • воспитывать уважительное отношение к защитникам Родины и заботливое отношение к родственникам.	2
	Глина "Зимняя рыбалка"	Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов; Задачи: • продолжать знакомить с компонентами неживой природы, как глина, их свойствами; • закреплять умения детей лепить из глины; • закрепить умения и навыки детей в работе с глиной – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе; развитие мелкой моторики рук. • формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки; • развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	4
	Панно из фоамирана "Три котика"	Цель: познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – работы с фоамираном. Задачи: • познакомить с техникой и технологией изготовления украшений из фоамирана; • закрепить навыки и умения работы с ножницами; • развивать мелкую моторику рук, глазомер; • развивать художественный и эстетический вкус; • развивать творческие способности, фантазию, воображение; • воспитывать у детей мотивацию к учению, эстетические чувства, аккуратность, точность.	3
	Цветочная открытка (аппликация) ко Дню 8 марта	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • развивать познавательные процессы: воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику и эмоциональный опыт детей; • совершенствовать коммуникативные навыки и развивать межличностное доверие между детьми, воспитывать умение работать в коллективе. • приобщать детей к Российским государственным праздникам.	2

	Аппликация из картона и пластилина "Жизнь муравьев"	Цель: развитие творческих способностей детей, закрепление умений лепить из пластилина картины. Задачи: • продолжать обучать приемам лепки; • развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира; • развивать мелкую моторику.	3
Апрель	Гуашь "Веселые курицы"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • продолжать учить рисовать предметы округлой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые линии; • продолжать учить детей правильно пользоваться кисточкой и краской; • воспитывать самостоятельность; • развивать мелкую моторику рук; • вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение.	2
	Папье-маше "К полету готовы!"	Цель: познакомить детей с одним из вариантов выполнения аппликации нетрадиционным способом. Задачи: • продолжать учить работать в нетрадиционной технике папье-маше; • развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение; • воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.	3
	Гипс "Пасхальное яйцо"	Цель: развить творческие и художественные способности детей. Задачи: • познакомить воспитанников с гипсом, его свойствами и технологией изготовления изделий из него; • вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса; • показать воспитанникам прием использования изготовленного изделия из гипса в игровой деятельности; • формировать общее представление о православном празднике «Пасха».	4

Май	Аппликация из салфеток "Одуванчик"	Цель: Цель: закреплять умение составлять аппликацию из цветной бумаги и салфеток «Одуванчик». Задачи: закрепить знания детей о растении одуванчик, о строении, назначении растения. • продолжать учить вырезать из бумаги предметы симметричной формы, сложенной вдвое; • продолжат учить наклеивать детали аппликации в соответствии с замыслом. • продолжать учить располагать изображение на листе, искать лучший вариант; • развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук, зрительный контроль за действиями рук; • развивать внимание, память, эстетический вкус; • воспитывать аккуратность, любовь к родной природе и бережное отношение к ней.	2
	Глина "Майский жук"	Цель: развить творческие и художественные способности детей. Задачи: • повторить с детьми тему "Насекомые", • продолжать знакомить детей со свойствами глины, назначение глины в жизни человека; развивать мелкую моторику рук.	3
	Гуашь "Лягушка путешественница"	Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Задачи: • закреплять навыки работы с акварелью; • использовать знакомые приемы рисования; • развивать моторику рук и творческое мышление, фантазию.	2
Всего			59

Методическое обеспечение:

1. Глина.
2. Гуашевые, акварельные краски.
3. Простые карандаши.
4. Пластилин.
5. Пивной картон.
6. Фоамиран.
7. Гофрированная бумага.
8. Фетр.
9. Цветная и белая бумага, ткани, нитки, ленты, природные материалы, крупы.
10. Носки.

3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 №196 (ред. от 05.09.2019) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);
6. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 "Об образовании в г.Санкт- Петербурге";
7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
8. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

4. Перечень литературных источников

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: “Астрель”, 2001.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб – учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 2005.40 с.
6. Давыдова Г.Н. « Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
7. Ханна Линд « Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
8. Данилина Т.А. « В мире детских эмоций» 2010г.
9. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
10. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)
11. Рябко Н.В. « Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)
12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.

13. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
14. Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2014.
15. Соломенникова О.А. Радость творчества: Программа дополнительного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
16. Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
17. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2014.
18. Семеновна Е.М. Методические рекомендации по проведению занятий по лепке. – Оренбург, 2014.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620598

Владелец Лебедева Елена Анатольевна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025