

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи
ГБДОУ детский сад №125 Центрального района СПб**

В современной жизни происходит стремительная переоценка ценностей, изменяются взгляды на десятилетия существовавшее положение вещей.

Сегодня мы можем говорить о том, что музыкально-творческое воспитание ребёнка, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а ещё и очень действенный способ развития самых разных способностей детей, путь к их одухотворённой счастливой жизни и самореализации как личности. В связи с этим особую актуальность приобретает начальный этап музыкального воспитания, в процессе которого важно открыть каждому ребёнку свою дорогу в музыку.

Для музыкальной педагогики сегодня, очевидно, что нельзя идти наперекор природе, обращаясь только к логике и игнорируя наглядно-образное и эмоциональное восприятие ребёнка. Невозможно заставить детей полюбить заниматься каким-либо видом творчества. Можно только увлечь, заинтересовать и стараться поддерживать интерес постоянно. И в этом отношении, как нам видится, самый эффективный путь – это организация занятий, основанных на игровых методах. Для ребёнка игра – фактор постижения действительности, естественная среда его деятельности, определяющая чувственное отражение мира. В игре ребёнок свободен, спонтанен. Игра всегда обусловлена внутренними побудителями, личными интересами. Она обеспечивает развитие, эмоциональное наслаждение, удовольствие, благодаря чему вхождение ребёнка в мир любого искусства становится радостным и органичным.

Программа разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 125 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

И в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Рабочая программа музыкального руководителя по художественно-эстетическому воспитанию «Музыка» для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) является локальным актом ГБДОУ детский сад № 125 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга.

Срок реализации Программы 1 учебный год.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620598

Владелец Лебедева Елена Анатольевна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025